

## ARTA TEATRALĂ – MIJLOC DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Roxana Mitan – prof. Arta Actorului  
Palatul Cpiilor Constanța

Teatrul este grădinița și parcul, camera de joacă a copiilor, cutia cu nisip a actorilor. Ideea de a deveni actor se naște dintr-o doză enormă de dorință a jocului permanent.

Arta actorului presupune experimentare directă. Astfel, sala de clasă se transformă în atelier de artă. Copiii sunt mult mai sinceri în exprimarea actului teatral, gesturile sunt mult mai firești și lipsește tendința de teatralizare. El își clădește alături de lumea reală, o lume a sa, în care lucrurile sunt puse într-o ordine nouă, determinată de propriile dorințe.



Arta Teatrală contribuie la educarea gândirii reproductive și creative, inteligenței, imaginației, inventivității și spontaneității. Prin studiul artei teatrale se creează cadrul favorabil exprimării libere a copiilor, este stimulat spiritul de echipă, îi adaptăm pe elevii noștri la cerințele scenei și publicului, afirmând o atitudine degajată, lipsită de emoții și îi educăm ca spectatori.

Primii pași spre acest tărâm educativ se fac cu ajutorul nemărginit al jocului. Baza acestui proces este deci: „*improvizația prin joc*”. De aceea elevilor le place să începem o activitate cu expresia „Hai să ne jucăm!”.....

Este foarte important să urmărim și să analizăm jocurile executate. Fiecare joc trebuie conștientizat, prin urmare intens motivat. Astfel, exercițiile practice devin surse de bucurii fără sfârșit și acte de benevolență. Toate exercițiile și acțiunile pe care exercită copilul-actor pe parcursul jocului teatral există și în viața de toate zilele. Aceste acțiuni nu se deosebesc cu nimic de situațiile reale și firești ale vieții. În viața de toate zilele acestea sunt, de fapt, răspunsuri la diferite cerințe sociale. Prin urmare, Arta Teatrală este o imitație a vieții.

În cazul copiilor hiperemotivi este recomandat teatrul de păpuși sau teatrul cu măști. Copilul se ascunde în spatele măștii sau a păpușii devenind personajul interpretat. Din acel moment personajul este cel care vorbește și se mișcă, iar copilul uită că el este cel care îi dă viață, spărgându-se astfel barierele emotivității excesive. Astfel, emoția devine constructivă....



Arta Teatrală modifică personalitatea copilului într-un mod pozitiv, ajutându-l să se integreze în societate, dezvoltă creativitatea și îl face să înțeleagă mai bine situații din viața reală.